

Ik-kyo



De-ashi-barai



Hiza-guruma



Sasae-tsuri-komi-ashi



Uki-goshi (nach Wolf)



O-soto-gari



O-goshi (nach Wolf)



Ko-soto-gari (nach Wolf)



Seoi-nage



Ni-kyo



O-uchi-gari (nach Wolf)



Ko-uchi-gari



Koshi-guruma



Tsurikomi-goshi



Okuri-ashi-barai



Tai-otoshi



Harai-goshi



Uchi-mata



San-kyo



Ko-soto-gake



Tsurigoshi



Yoko-otoshi



Ashi-guruma



Hane-goshi



Harai-tsurikomi-ashi



Tomoe-nage



Kata-guruma



Yon-kyo



Sumi-gaeshi



Tani-otoshi



Hane-maki-komi



Sukui-nage



Utsuri-goshi



O-guruma



Soto-maki-komi



Uki-otoshi



Go-kyo



O-soto-guruma



Uki-waza



Yoko-wakare



Yoko-guruma



Ushiro-Goshi



Ura-Nage



Sumi-otoshi



Yoko-gake



Anmerkungen

- Es wurde sich bei der Reihenfolge und Bebilderung der Würfe an die Bücher von Horst Wolf gehalten, d. h.
 - Der O-Goshi ist der Uki-goshi und der Uki-goshi ist der O-goshi.
 - Der Ko-soto-gari ist der siebente Wurf des Ik-Kyo (statt erste Wurf des Ni-kyo).
 - Der O-uchi-gari ist der erste Wurf des Ni-kyo (statt der siebente Wurf des Ik-Kyo).
- Quellen
 - Bilder
 - * Michael Hultström (Own work) [CC BY-SA 3.0¹], via Wikimedia Commons
 - Literatur
 - * Horst Wolf: „Judokampfsport : die Technik und Methodik der Judogrundschule“
 - * Horst Wolf: „Judo für Fortgeschrittene“

¹<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>